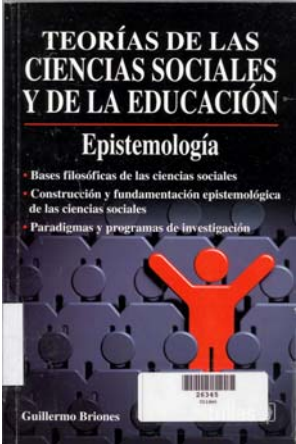
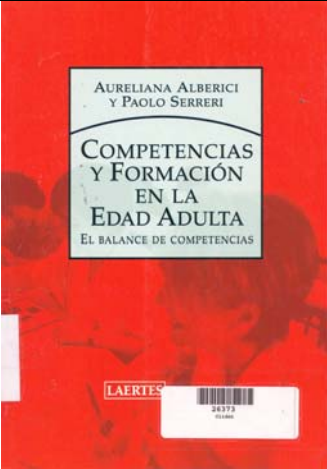
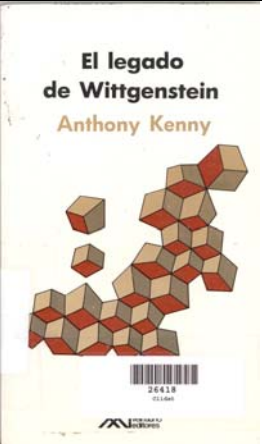
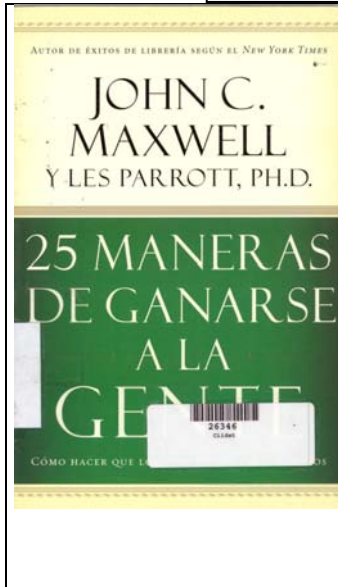


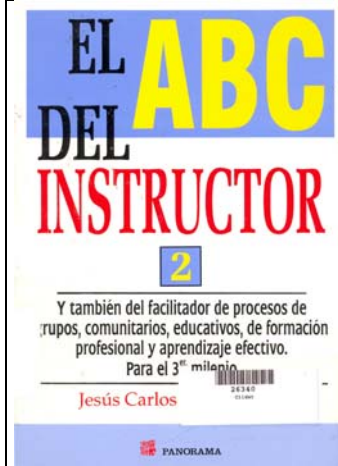
ENERO 2010

PORTADA	INFORMACIÓN
	<p>Briones, Guillermo (2009 reimp.). Teoría de las ciencias sociales y de la educación: epistemología. México. Ed. Trillas.</p> <p>El autor expone las propuestas más importantes para la construcción epistemológica y teórica de las ciencias sociales formuladas desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. Su estudio inicia con la presentación de las principales doctrinas filosóficas que sustentan los supuestos ontológicos y epistemológicos de las ciencias sociales, utilizados para encontrar sus semejanzas y diferencias con las ciencias naturales. La segunda parte del libro aborda el dilema de la elección de un método explicativo o interpretativo para la construcción de las ciencias sociales.</p>
	<p>Alberici, Aureliana y Serreri, Paolo (2005). Competencias y formación en la edad adulta: el balance de competencias. Barcelona. Ed. Laertes.</p> <p>El trinomio competencias –formación- edad adulta es más significativo si se contempla desde la óptica del lifelong learning. Este movimiento, en los últimos decenios, se han centrado en las dimensiones del aprendizaje permanente. No obstante, si se acepta –como lo hacen los autores- la noción de aprendizaje permanente como referencia teórica y práctica de la formación, también se tiene que ser consciente de que se modifica radicalmente el horizonte conceptual de la acción formativa con y de las personas adultas.</p>
	<p>Kenny, Anthony (1990). El legado de Wittgenstein. México D.F. Ed. Siglo XXI.</p> <p>Hay muchas áreas de la filosofía y muchos campos de la labor científica en los que es poco probable que realice un trabajo realmente fructífero quien no haya asimilado lo que Wittgenstein tiene que enseñar. Quienes ignoran la crítica que hace este filósofo de la falsa filosofía y de la seudociencia, corren el riesgo de construir imponentes edificios de pensamiento que resultarán no ser sino castillos en el aire.</p>



Maxwell, John C. (2005). **25 maneras de ganarse a la Gente.** Nashville, USA Ed. Caribe.

25 Maneras de ganarse a la gente es la versión práctica del éxito de librería de John C. Maxwell, Cómo ganarse a la gente. Este material de seguimiento de Maxwell y de Les Parrott, otro autor de éxitos de librería, le provee al lector veinticinco aptitudes simples y específicas que pueden ayudarle a mejorar en el área de las relaciones interpersonales. Usted descubrirá cómo: atesorar las buenas intenciones, darles a los demás una reputación que deban mantener; crear un recuerdo y volver a él con frecuencia, hacer por los demás lo que ellos no pueden hacer por sí mismos, recordar las historias de las personas, dar sin esperar nada a cambio y señalar los puntos fuertes de las personas.



Reza Trosino, Jesús Carlos (2002). **El ABC del instructor 2: y también del facilitador de procesos de grupos, comunitarios, educativos, de formación profesional y aprendizaje efectivo.** Para el 3er. Milenio. México D.F. Ed. Panorama.

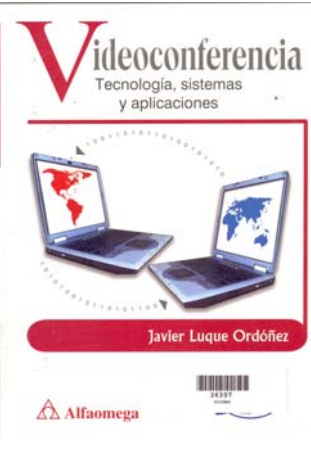
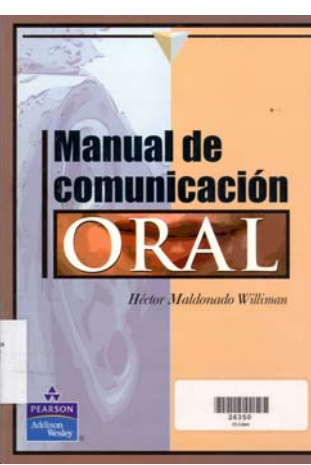

Anteriormente, publicamos en esta casa editorial el “ABC del instructor” de Jesús Carlos Reza Trosino. Ahora, el mismo autor, nos trae nuevos temas relacionados con la formación de instructores, facilitadores y promotores de aprendizaje en las organizaciones, escuelas instituciones educativas, corporaciones, etc. *El ABC del instructor 2* contiene temas de avanzada educativa para adultos.

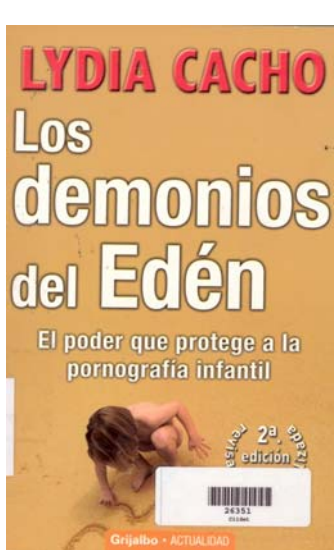
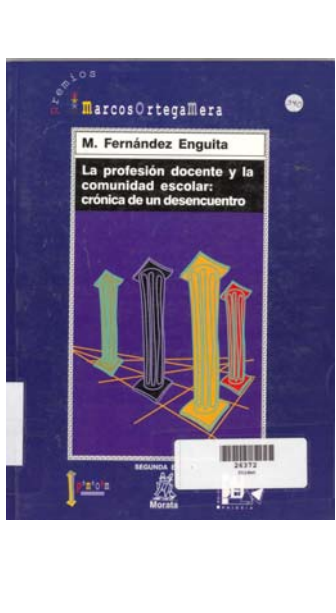



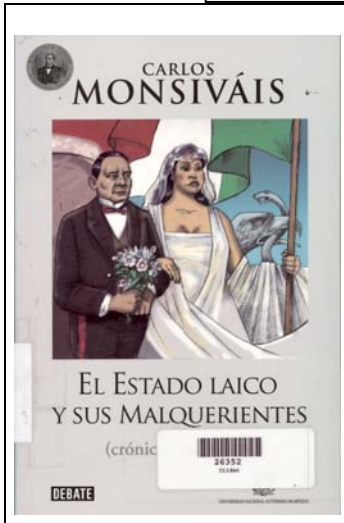
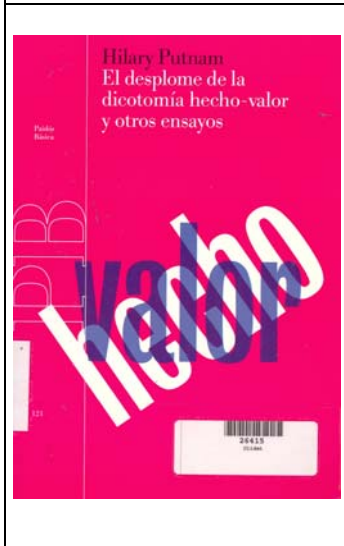
Pimiento Prieto, Julio Herminio (2008). **Evaluación de los aprendizajes: un enfoque basado en competencias.** México. Ed. Pearson.

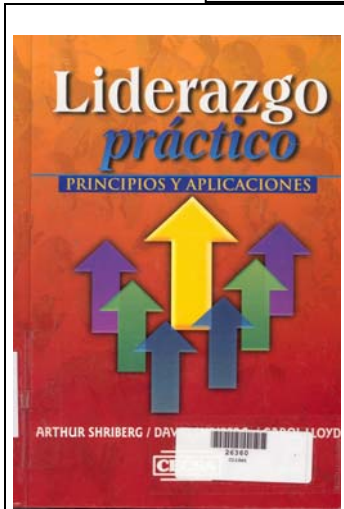
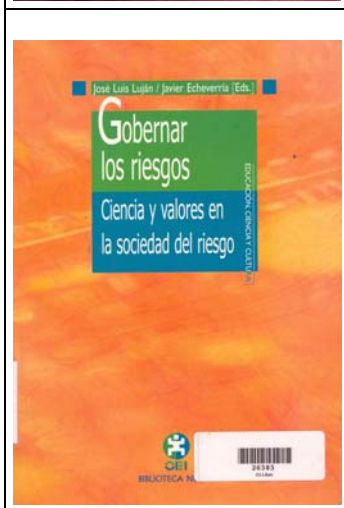
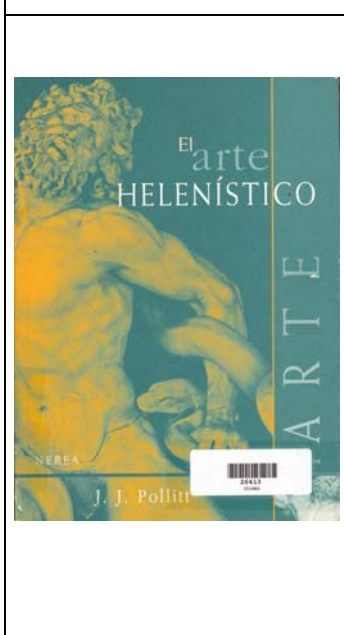
La evaluación puede verse como un conjunto de actividades que ayudan a emitir juicios en función de criterios previamente establecidos, con el objetivo de tomar una decisión. Partiendo de este concepto, la evaluación del aprendizaje se convierte en una etapa muy importante dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje que impulsa la toma de decisiones coherente, a partir de la valoración de criterios objetivos. En esta obra el autor comparte sus experiencias y su conocimiento en el área, y ofrece una guía práctica para diseñar instrumentos para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.

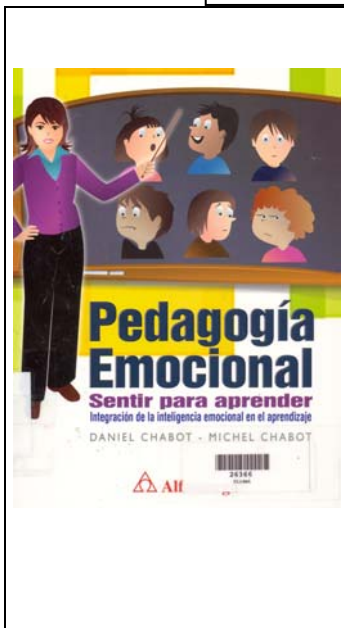
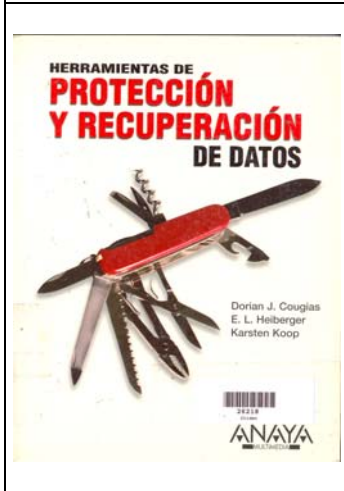
	<p>Arizpe, Evelyn y Styles, Morag (2004). Lectura de imágenes: los niños interpretan textos visuales. México, D.F. FCE.</p>
	<p>Lectura de imágenes es un estudio –realizado con niños de diversos entornos culturales y económicos y basado en la obra de dos importantes autores infantiles: Anthony Browne y Satoshi Kitamura- cuya premisa y punto focal es que los niños pequeños son expertos lectores de imágenes y que los álbumes ilustrados les permiten desarrollar su potencial de alfabetización visual. Los niños del nuevo milenio crecen en una cultura mucho más visual que antes, lo cual les permite utilizarla para desarrollar otras habilidades, entre ellas su apreciación artística y su capacidad de lectura.</p>
	<p>De Kruif, Paul. (1999). Los cazadores de Microbios. México D.F. Ed. Época.</p>
	<p>Muchos hombres se han dedicado a la caza de microbios; ellos encontraron la puerta a un territorio inexplorado, enorme y misterioso. Este sitio solamente puede ser visto a través de la lente de poderosos microscopios, y nos muestra un apasionante mundo en el que sus habitantes, seres infinitamente pequeños, tienen una poderosa influencia sobre nosotros. A través de las páginas de este libro echamos un vistazo al laboratorio de muchos científicos como Leewenhoek, Roberto Kock, Luis Pasteur, etc.</p>
	<p>Fierro, María Cecilia y Carbajal, Patricia (2005). Mirar la práctica docente desde los valores. Barcelona. Ed. Gedisa.</p>
	<p>A partir de una investigación etnográfica realizada en diversas escuelas públicas mexicanas, las autoras nos ofrecen tres senderos cuyo objetivo es hacer visible los valores que los docentes transmiten cotidianamente a través de sus prácticas a sus alumnos. Se trata de una invitación a mirar la enseñanza desde la perspectiva de los valores, sobre todo a partir del comportamiento normativo docente, el comportamiento afectivo y la conducción de los procesos de enseñanza. A través de un recorrido exhaustivo y minucioso, lleno tanto de descubrimientos como de nuevos interrogantes que cada paso suscita, las autoras ayudarán al lector a identificar los valores implicados en las declaraciones de los educadores.</p>

	<p>Luque Ordoñez, Javier (2009). Videoconferencia: tecnología, sistemas y aplicaciones. México. Ed. Alfaomega.</p> <p>Este libro muestra al lector una completa panorámica de la tecnología y el estado del arte de los sistemas de videoconferencia. Mediante un lenguaje claro, riguroso y sencillo, presenta de una forma amena los conceptos más relevantes de la tecnología y los sistemas de videoconferencia, entre los que destacan: conceptos e implicaciones principales de la tecnología de videoconferencia, historia y evolución de los sistemas de videoconferencia, desde su inicio hasta los sistemas de última generación, aplicaciones principales de la videoconferencia y beneficios que aporta su uso, etc.</p>
	<p>Maldonado William, Héctor (1998). Manual de comunicación oral. México. Ed. Pearson.</p> <p>Con base en las teorías del aprendizaje, el autor del presente libro reúne aspectos teóricos y prácticos de la comunicación como un recurso didáctico para obtener los conocimientos esenciales y las habilidades básicas de esa importante ciencia. Con un lenguaje claro y sencillo, el Manual de comunicación oral expone teoría, actividades, dinámicas de grupo, prácticas de presentaciones públicas, tareas y el más moderno modelo de comunicación, elementos que lo convierten en una indispensable herramienta didáctica, a la cual debe recurrirse para conocer adecuadamente la comunicación oral.</p>
	<p>López López, Ma. Carmen (2002). Diversidad socio-cultural y formación de profesores. Bilbao. Ed. Mensajero.</p> <p>Es un hecho constatable que nos movemos en marcos sociales con una creciente pluralidad étnica y cultural. Este fenómeno emergente está desencadenando numerosas reacciones que van desde aquellas que asumen el reconocimiento de la igualdad de derechos para los integrantes de los distintos grupos sociales y que entienden la multiculturalidad como un rasgo inherente de toda cultura e individuo, a aquellas otras que confieren al evento un marcado carácter conflictivo que derive en actitudes racista, xenófobas, en un recrudecimiento de las ideas nacionalistas y en un rechazo expreso a cualquier tipo de interacción.</p>

	<p>Cacho, Lydia (2005). Los demonios del Edén: el poder que protege a la pornografía infantil. México, D.F. Ed. Grijalbo.</p> <p>Los demonios del Edén documenta y denuncia las experiencias de abuso y explotación sexuales sufridas por menores de edad. Siguiendo al pie de la letra los procesos contra el responsable de estos delitos, Jean Succar Kuri, la autora desenmascara “el poder que protege a la pornografía infantil”, acertado y premonitorio subtítulo de este libro desde su primera edición. Justamente, Lydia Cacho en esta nueva edición relata cómo ha sido aprehendida y enjuiciada por el mismo poder que se atrevió a denunciar.</p>
	<p>Fernández Enguita, Mariano (1995). La profesión docente y la comunidad escolar: crónica de un desencuentro. Madrid. Ed. Morata.</p> <p>Este libro presenta el primer análisis sistemático de las relaciones entre el profesorado, los padres y los alumnos en el ámbito de la gestión de los centros de enseñanza. Constituye un estudio paradigmático del proceso de profesionalización de los grupos ocupacionales, de la sociología de las organizaciones formales, y de las relaciones entre un servicio público y su clientela. A través del estudio detallado de la experiencia de nuevo centros escolares, el autor examina las claves del abismo entre el discurso y la práctica de la participación, los motivos del escaso compromiso de todos los implicados, y el conflicto entre las funciones de la enseñanza y de custodia que recaen sobre ésta.</p>
	<p>Díaz Barriga, Ángel (2007 reimp.). Didáctica y currículum: convergencias en los programas de estudio. Barcelona. Ed. Paidós.</p> <p>Durante siglos, los educadores se han planteado un dilema fundamental: ¿Educar para “llenar cabezas” o para que los sujetos elaboren sus propias ideas? Cada sociedad y cada época han ofrecido y puesto en práctica diferentes respuestas que se reflejan en los programas de estudios, en el currículum y en el quehacer didáctico en general.</p>

	<p>Monsiváis, Carlos (2008). El estado laico y sus malquerientes (crónica/antología). México, D.F. Ed. UNAM.</p> <p>El Estado laico: el gran logro de los liberales mexicanos del siglo XIX, que obtienen la separación de la iglesia, entonces rigurosamente en singular, y un conjunto de instituciones y leyes, en primer término las educativas. En el proceso de la implantación de la laicidad intervienen guerras civiles, guerras de intervención extranjera, ataques desafortunados contra la tolerancia, reivindicaciones de la educación pública, lucha contra las inercias y los prejuicios históricos, enfrentamientos a los poderes del clero y los terratenientes.</p>
	<p>Gutiérrez Lozano, Saúl (2008). Tejer el mundo masculino. México, D.F. Ed. Plaza y Valdés.</p> <p>Este libro versa sobre la construcción social de la realidad y pone de relieve un repertorio de historias que aluden a las relaciones de género. Son relatos culturalmente disponibles que facilitan, no sin contradicciones, que los participantes en la investigación sobre la cual descansa esta obra puedan entenderse a sí mismos como hombres al tiempo que instituyen un lugar (social) desde donde interpretan un conjunto de temas tales como la heterosexualidad, la anticoncepción y la familia. El lector encontrará aquí, además, una descripción de los efectos políticos e ideológicos de que se empleen ciertos discursos para lograr la comprensión de sí mismos como hombres.</p>
	<p>Putnam, Hilary (2004). El desplome de la dicotomía hecho/valor y otros ensayos. Barcelona. Ed. Paidós.</p> <p>Si la filosofía desempeña alguna tarea en el mundo es la de clarificar nuestro pensamiento y despejar las ideas que nos obnubilan la mente. En este libro, uno de los filósofos más importantes de la actualidad se enfrenta a algo que ha hallado un lugar en exceso destacado en la cultura popular y el pensamiento filosófico: la idea de que si bien las afirmaciones fácticas pueden ser establecidas o refutadas racionalmente, las afirmaciones sobre valores son enteramente subjetivas, no susceptibles de argumentación racional a favor o en contra. Pese a que en ocasiones sea importante y útil distinguir entre afirmaciones fácticas y juicios de valor.</p>


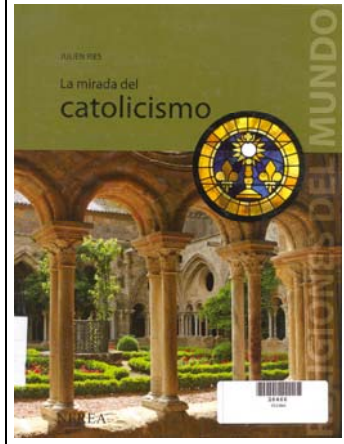
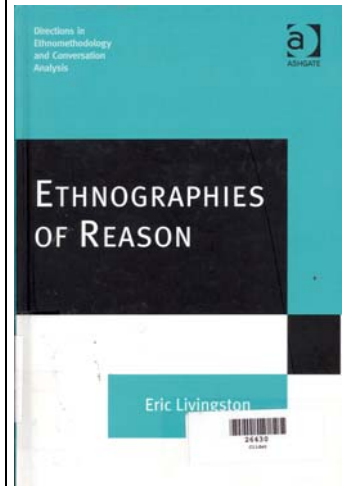
	<p>Shriberg, Artur; Shriberg, David y Lloyd, Carol (2002). Liderazgo práctico: principios y aplicaciones. México. Ed. Continental.</p> <p>En Liderazgo práctico, el lector puede obtener la habilidad y conocimiento necesarios para convertirse en un líder altamente eficiente. Al presentar aportaciones de varias disciplinas, entre las que se incluyen: psicología, administración, comunicaciones, ciencias militares, calidad, ciencias políticas y filosofía, este texto transporta al lector a un viaje de características únicas por los principales paradigmas que han ayudado a conformar algunos de los líderes mundiales más respetados de la actualidad.</p>
	<p>Luján, José Luis y Echeverría, Javier (Eds.) (2004). Gobernar los riesgos: ciencia y valores en la sociedad del riesgo. Madrid. Ed. Biblioteca Nueva.</p> <p>Los conflictos en torno a los riesgos tecnológicos se han convertido en la actualidad en una de las fuentes más destacadas del debate político. En estos conflictos se recoge la preocupación ciudadana por la protección de la salud y del ambiente, dos de los temas que mayor atención despiertan en la opinión pública de las sociedades desarrolladas. Los riesgos tecnológicos son también objeto de análisis en reuniones internacionales, conduciendo eventualmente a acuerdos y compromisos para hacerles frente.</p>
	<p>Pollitt, J.J: (1998). El arte Helenístico. Madrid. Ed. Nerea</p> <p>Para J.J. Pollit, el arte helenístico merece especialmente nuestra atención por una razón singular: su paralelismo, en antecedentes y contenidos, con el arte de nuestro tiempo. En efecto, no estuvo vinculado a un solo país o grupo étnico, sino que fue adoptado por pueblos muy diversos en zonas geográficas muy distantes. Floreció en un mundo en el que hicieron su aparición figuras como las del cliente particular, el coleccionista e incluso el comerciante de arte. También por vez primera, la práctica artística se vio influida por una intensa conciencia de la "historia del arte". Fue, por último, un arte heterogéneo, con frecuencia cosmopolita, individualista y muy atractivo para las elites cultivadas.</p>

	<p>Chabot, Daniel y Chabot, Michel (2009). Pedagogía emocional: sentir para aprender. México, D.F. Ed. Alfaomega.</p> <p>Todo pedagogo, educador, formador, entrenador, en pocas palabras toda persona implicada en la tarea de conducir a otra por el camino del aprendizaje se plantea alguna vez estas preguntas fundamentales: ¿Cómo aprendemos?, ¿Por qué algunas personas tienen tanta dificultad para aprender mientras otras tienen facilidad?, ¿Cómo podemos maximizar el aprendizaje de nuestros educandos?. Este libro se plantea un nuevo método para los procesos de enseñanza y aprendizaje. No sólo desde el punto de vista cognitivo, porque así el panorama estaría incompleto y no será capaz de responder todas las preguntas relativas al aprendizaje y sus dificultades asociadas.</p>
	<p>Cougias, Dorian J.; Heiberger, E.L. y Koop, Karsten (2004). Herramientas de protección y recuperación de datos. Madrid. Ed. Anaya.</p> <p>Como usuarios y profesionales de las nuevas tecnologías, debemos aprender acerca de las amenazas potenciales, de forma que podamos estar preparados para reaccionar en caso de emergencia, y saber defendernos frente a cualquier desastre informático. Este libro permite una visión global de cómo los bloqueos, la corrupción y la pérdida de datos constituyen un riesgo vital para los documentos, equipos y actividades diarias en el uso personal o profesional de un equipo informático.</p>
	<p>Cain, Chelsea (2007). Corazón enfermo. México. Ed. Santillana.</p> <p>Dos años después de haber sido capturado, torturado e, inexplicablemente, liberado por la asesina en serie Gretchen Lowell, una bellísima y sádica mujer a la que llevaba persiguiendo desde hacía diez años, el detective Archie Sheridan acepta volver a ponerse al mando de un equipo de investigación con objeto de detener a otro psicópata que está asesinando y violando a adolescentes. Adicto a las pastillas y obsesionado con Gretchen, a la que visita en la cárcel todas las semanas, en la resolución del nuevo caso volverán a aparecer los fantasmas de un pasado aterrador, que Archi no es capaz de superar y al que continúa ligado, a través de la tela de araña de manipulaciones y mentiras que Gretchen ha tejido.</p>

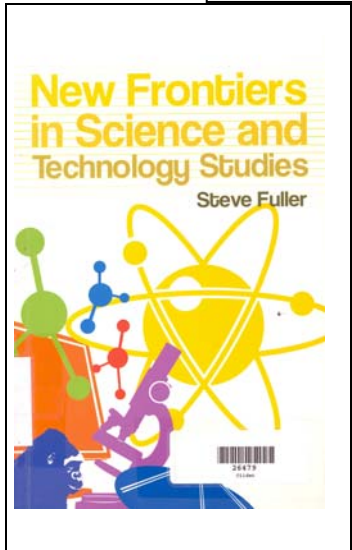
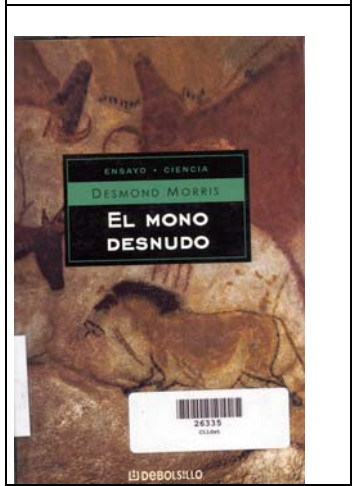

	<p>Taylor, Judith (2002). La Comunicación en el trabajo. Barcelona. Ed. Gedisa.</p> <p>Los modernos medios electrónicos de comunicación han cambiado radicalmente los hábitos en la oficina. Todos los procesos son mucho más rápidos y se puede estar en contacto con muchas más personas. Pero justamente así corremos el riesgo de descuidar los estilos y la habilidad de comunicarse con los otros. Es indispensable que todo el mundo conozca las muchas formas de expresarse adecuadamente y que sepa transmitir una gran seguridad personal para comunicarse de manera eficaz y lograr que los destinatarios nos comprendan y hagan caso.</p>
	<p>Hesselbein, Frances y Cohen, Paul M. (Comp) (2002). De líder a líder: selección de artículos de la revista de la Fundación Drucker. Barcelona. Ed. Granica.</p> <p>Esta obra presenta una selección de los mejores artículos publicados por la prestigiosa revista De líder a líder, editada por la Fundación Drucker. Dicha publicación, dirigida a una elite de altos ejecutivos, se nutre con el aporte de los hombres de negocios, escritores y pensadores más importantes del mundo. Este libro pone el talento y la experiencia de estos líderes corporativos al alcance de todos. Aunque los autores escriben perspectivas diversas y presentan sus propias reflexiones, construyen un mosaico teórico coherente del pensamiento actual sobre el liderazgo.</p>
	<p>Pimentel, Manuel (2008). El librero de la Atlántida. Barcelona. Ed. Alzumara.</p> <p>Alejandro, un tímido librero de Cádiz, sólo tiene por amigo a un viejo marinero, el Corcho, que cuenta leyendas de antiguas ciudades sumergidas. Un estudio científico, que asegura que se avecina una nueva glaciación modifica los planes de expansión de una importante empresa constructora, desatando una guerra por acumular suelo. Mientras, la naturaleza parece encolerizada con los hombres que la golpean. Y, como telón de fondo, el mito de la más grande, poderosa y mágica de todas las civilizaciones. El librero de la Atlántida es una novela sorprendente, ágil y hermosa, que removerá sus más profundas inquietudes y reavivará sus instituciones más profundas inquietudes y reavivará sus intuiciones.</p>

	<p>Wallerstein, Immanuel (2004). Las incertidumbres del saber. Barcelona. Ed. Gedisa.</p> <p>Las incertidumbres del saber es la continuación del trabajo que Immanuel Wallerstein realiza desde hace más de una década con el propósito de explicar la crisis del conocimiento en el pensamiento intelectual de hoy. El autor sostiene que las divisiones disciplinares de la Academia nos han atrapado en un paradigma que adopta el supuesto de que el conocimiento es una certeza que nos sirve para explicar el mundo social. Sin embargo, para Wallerstein, tal postura no es la más adecuada, y él ofrece a cambio una nueva concepción de las ciencias sociales cuya metodología abre las puertas a la incertidumbre.</p>
	<p>Rodríguez Moreno, Ma. Luisa (2006). Evaluación, balance y formación de competencias laborales transversales. Barcelona. Ed. Laertes.</p> <p>La obra que el lector tiene en sus manos está redactada con el objetivo de explicar y aclarar qué es una competencia, qué es la competencia laboral, cómo se evalúa y cómo se desarrolla. Se trata de un conjunto de ocho capítulos que empiezan, en una primera parte, con la relación entre trabajo y competencia laboral para seguir explicando los conceptos básicos que un orientador y un formador deberá tener presentes a la hora de organizar un programa de desarrollo de competencias: su ubicación en el marco de la psicopedagogía, los modelos e instrumentos de evaluación de competencias, el papel que juega el balance de competencias en sus diversas modalidades, etc.</p>
	<p>Frankl, Viktor (2004). El hombre en busca del sentido. Barcelona. Ed. Herder.</p> <p>El doctor Frankl, psiquiatra y escritor, solía preguntar a sus pacientes aquejados de múltiples padecimientos: “¿por qué no se suicida usted?”. Y, muchas veces, de las respuestas extraía una orientación para la psicoterapia a aplicar: a éste lo que le ata a la vida son los hijos; al otro, un talento, una habilidad sin explotar; a un tercero, quizá, sólo unos cuantos recuerdos que merece la pena rescatar del olvido. Tejer estas tenues hebras de vidas rotas en una urdimbre firme, coherente, significativa y responsable es el objetivo con que se enfrenta la logoterapia. En esta obra, Viktor Frankl explica la experiencia que le llevó al descubrimiento de la logoterapia.</p>

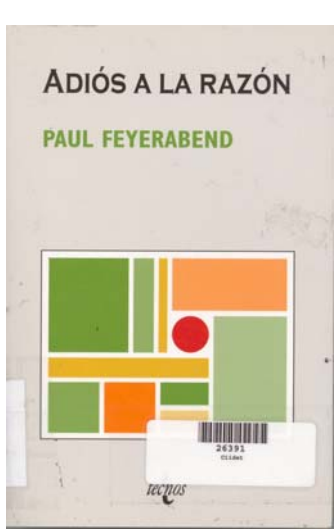
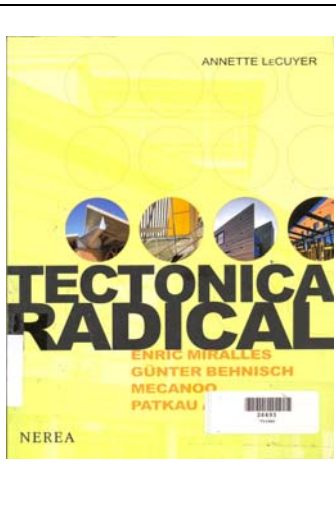
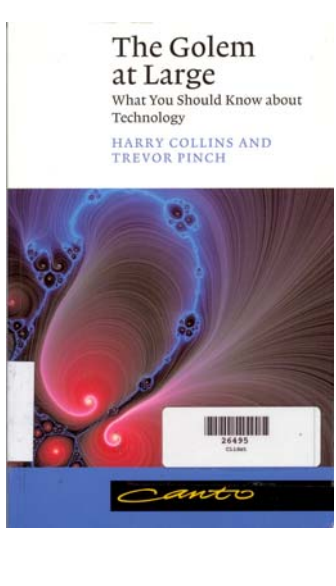
	<p>Gajski, Daniel D. (2000reimp.). Principios de diseño digital. Madrid. Ed. Prentice Hall.</p> <p>Este libro está concebido para proporcionar una comprensión detallada de los principios fundamentales del diseño sin exigir la memorización de muchos detalles tecnológicos, potencialmente confusos. Para ello se introducen bibliotecas de componentes genéricos que reflejan restricciones prácticas de diseño, tales como coste y retardo, usándose para explicar todos los conceptos que se presentan y para implementar todos los ejemplos que están resueltos en el texto. Está estructurado en torno al proceso de diseño global y se ha planificado de forma que desde el principio haya una relación clara entre los principios básicos y el diseño práctico.</p>
	<p>Feliz, Tiberio, Sepúlveda, Félix y Gonzalo, Ramón (2008). Didáctica general para educadores sociales. Madrid. Ed. Mc Graw Hill.</p> <p>En el curso 2001-2002, se inició la carrera de Educación Social en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (España). El programa inicial de la asignatura se basaba en una obra publicada por otros autores. Las demandas actuales de formación nos hicieron plantear una metodología que facilitase su asimilación y proyectarse la teoría hacia la capacitación práctica de los educadores en formación. Recuperamos la idea clásica de los cuadernos de trabajo en la UNED. Estos cuadernos se estructuran sobre cuatro ejes de actividad que se han definido como la clave RE: REconocimiento, REfuerzo, RElaboración y Aplicar la REalidad.</p>
	<p>INEGI (2008). Mujeres y hombres en México. México. INEGI</p> <p>El Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) presenta la decimosegunda edición de la publicación Mujeres y Hombres en México 2008, la cual forma parte del programa de cooperación interinstitucional con el Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres). El objetivo fundamental de esta publicación es proporcionar un amplio conjunto de información estadística que muestren la situación demográfica, social, cultural, económica y política de hombres y mujeres, y los avances que se han logrado en México para alcanzar la equidad de género.</p>

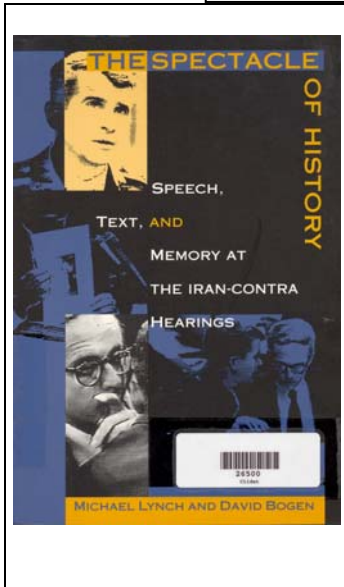

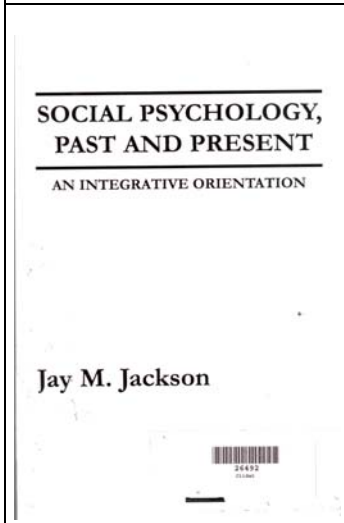
	<p>Auñón, Ma. José de los Santos (2004). Neoexpresionismo alemán. San Sebastián, Esp. Ed. Nerea.</p> <p>Los últimos alardes dadaístas del inteligente Duchamp quebraron la tradición artística en fragmentos. En adelante, la reconstrucción minuciosa y artesanal del entramado, el escenario y el público acordados para el arte iban a convertirse en una ardua, por refutable, tarea. Desplazado, el objeto artístico no era ya el actor principal, sino un tímido actor de reparto. El artista, sin embargo, mantenía su infranqueable ansia de perpetuidad, sus afectos y defectos, aunque la naturaleza de su disciplina mudara su especificidad en aire, su empirismo en teoría y su identidad en espejo.</p>
	<p>Ries, Julien (2008). La mirada del catolicismo. San Sebastián, Esp. Ed. Nerea.</p> <p>Descubrir, conocer y comprender las grandes “Religiones del mundo”: una colección de doce libros ricos en historia antigua, información actual, ilustraciones, fotografías y glosarios que, partiendo de la explicación del hecho religioso, desgranar las principales religiones del panorama espiritual de hoy. Doce apasionantes viajes para saber cómo, dónde y cuándo nacen las grandes religiones de nuestro tiempo, conocer los cultos , los usos y costumbre, su evolución y las relaciones entre las distintas confesiones.</p>
	<p>Livingston, Eric (2008). Ethnographies of Reason. Burlington, USA. Ed. Ashgate.</p> <p>Ethnographies of Reason is a unique book in terms of the Studies it presents, the perspective it develops, and the research techniques it illustrates. Using concrete case-study material throughout, the book offers a fundamentally different, ethnographic approach to the study of skill and reasoning. At the same time, it addresses a much neglected topic in the literature, illustrating practical techniques of ethnomethodological research and showing how such studies are actually conducted. The book is a major contribution to ethnomethodology, to social science methodology, and to the study of skill and reasoning generally.</p>

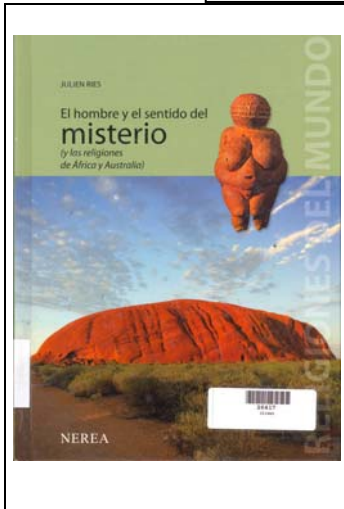
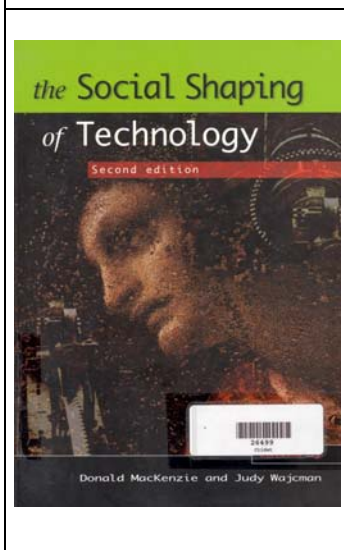

	<p>Collins, H.M. (1992). Changing order: replication and induction in scientific practice. Chicago, USA. Ed. University of Chicago Press.</p> <p>This work in the sociology of science explores the way scientists conduct, and draw conclusions from, their experiments. The book is organized around case studies: replication of the TEA-laser, detecting gravitational radiation, and experiments in the paranormal. Through detailed descriptions of these projects, Collins shows what it is like to try to reproduce results in a laboratory. In his new Afterword, Collins places Changing Order in the context of some of the more obstinate debates of the last few years within the sociology of scientific knowledge.</p>
	<p>Bloor, David (2003). Conocimiento e imaginario social. Barcelona. Ed. Gedisa.</p> <p>Todas las épocas y culturas circundan ciertos ámbitos de saber con una serie de reglas protectoras que preservan sus contenidos de cualquier contaminación social, asumiéndolos como puros e intocables: es el ámbito de lo sagrado, de aquello que no puede explicarse, porque es el fundamento de toda explicación posible. La sociología del conocimiento, que nace precisamente con el decidido propósito de desenmascarar esas ilusiones colectivas y devolver descarnadas las ideas –filosóficas, políticas, religiosas o de cualquier tipo- a los cuerpos sociales que las habían alumbrado, tampoco dejó de excluir de esa voluntad prometeica ciertos contenidos especiales: aquellos que afectaban al conocimiento científico, lógico y matemático.</p>
	<p>Chavarría, Javier (2002). Artistas de lo inmaterial. Hondarribia, Esp. Ed. Nerea.</p> <p>Este libro es un trabajo de género que presenta y analiza tanto las obras como los planteamientos de una serie de artistas que coinciden en una elección formal (la desmaterialización del objeto artístico) y en una actitud en sus planteamientos (la percepción de la obra en tanto que experiencia visual para el espectador). La estética de sus obras está definida por el uso de la luz como experiencia plástica que les permite dictar un lenguaje de imprecisión y misterio en el mal. El límite de la materia se supera con la luz.</p>

	<p>Fuller, Steve (2007). New frontiers in science and technology Studies. Malden, U.S.A. Ed. Polity.</p> <p>“As the leading STS intellectual provocateur, Steve Fuller’s encyclopedic range keeps astounding novices and professional alike. The book is detailed, analytic, critical, and friendly all the same time. Fuller himself has been an active participant, and at times an instigator, of some of the most fascinating debates in this domain of research and practice –this survey brings out some of his own novel ideas and approaches. In the end, Fuller remains firmly in the liberal- democratic camp, with a utopian dream of knowledge integration, and reaches a deep appreciation of the significant contribution of science to contemporary culture.” Raphael Sassower, University of Colorado.</p>
	<p>Morris, Desmond (2006). El Mono desnudo. México, D.F. Ed. Debolsillo.</p> <p>Esta polémica obra es un retrato zoológico del Homo sapiens. Desde los albores de la historia, el hombre no ha dejado de realidar sublimes y minuciosas investigaciones sobre su propia naturaleza. Sin embargo, por mucho que pretenda ignorar la herencia genética de su pasado evolutivo, el ser humano sigue siendo un primate. Las audaces especulaciones de este estudio han provocado controversias entre antropólogos y psicólogos, pero invariablemente cautivan al lector corriente, ofreciéndole un nuevo método de estudio de sí mismo.</p>
	<p>Pérez Monter, Héctor Javier (2007). El guión audiovisual: su estructura en género de ficción y no ficción y una perspectiva sociocultural. México. Ed. Trillas.</p> <p>En esta obra se abordan las características de diferentes modalidades de expresión escrita, organizadas por géneros de ficción y no ficción, así como los recursos empleados según el medio de comunicación en el que se utilizan. En cada uno de los géneros el autor presenta las características que permiten identificarlos y relacionarlos. En un estilo ameno y ligero es posible remontarse desde la era del teatro griego hasta llegar a la radio, la televisión y el cine actuales. Otro de sus elementos es la inclusión de actividades de aprendizaje mediante las cuales el estudiante se da cuenta de su avance en la adquisición de conocimientos.</p>

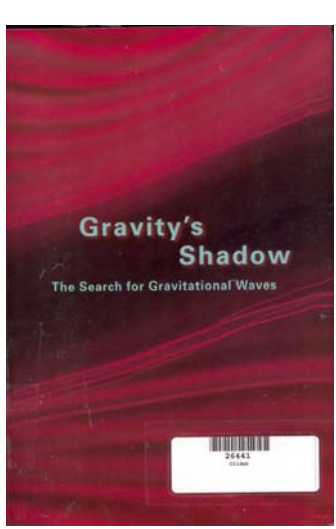
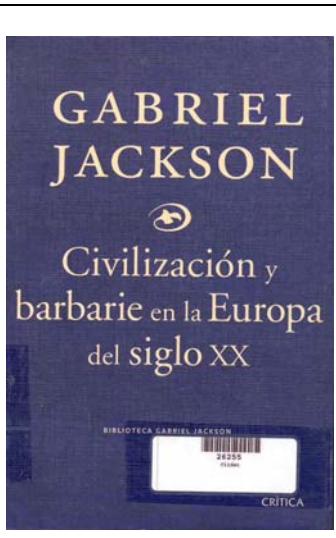
	<p>Fernández Buey, Francisco (2005). Albert Einstein: ciencia y conciencia. España. Ed. Retratos del viejo topo.</p> <p>Además de haber provocado una revolución trascendental en la Física, tan o más importante que la que había originado Newton un par de siglos antes, Einstein fue un científico particularmente sensible ante los problemas socio-políticos de su época, y un librepensador humanista. Banesh Hoffmann, que fue colaborador de Einstein en Princeton, resumió su vida y su obra con dos palabras: creador y rebelde. Un curioso, fascinante y ambivalente rebelde del siglo XX que amó la razón y despreció el poder, alabó la desobediencia civil y se codeó con algunos de los poderosos del mundo, apoyó a los objetores e insumisos y aceptó con cortesía, ironía y buen humor los más altos títulos honoríficos de algunas de las más prestigiosas universidades del mundo.</p>
	<p>Feyerabend, Paul (2009). ¿Por qué no Platón? Madrid, Esp. Ed. Tecnos.</p> <p>Incluye una selección de artículos de Paul Feyerabend cuyos títulos, ya de entrada, nos dan una muestra de las características del pensamiento filosófico de su autor: "Tesis a favor del anarquismo", "De cómo la filosofía echa a perder el pensamiento y el cine lo estimula", "Expertos en una sociedad libre", "En camino hacia una teoría del conocimiento dadaísta", "Grandes palabras en una breve charla", "¿Por qué no Platón?" –que da título a la presente edición – y "No habléis: ¡Organizaos!". Otras obras de Paul Feyerabend publicadas por la Editorial Tecnos son Tratado contra el método y Adiós a la razón.</p>
	<p>Alighiero Manacorda, Mario (2007). Historia de la educación 2: Del 1500 a nuestros días. México, D.F. Ed. Siglo XXI.</p> <p>El libro que aquí presentamos amplía y profundiza los temas de una serie de transmisiones radiofónicas intituladas "La escuela a través de los siglos" realizada por el departamento de educación de la Rai-TV italiana y fundamentada en la lectura directa de los textos. De manera inevitable más exhaustivos en la parte antigua y centrados en una serie de leyes y estatutos significativos para la parte moderna y contemporánea, estos volúmenes, sea por los textos solemnes o curiosos, propone un nuevo modo de conocer y comprender la historia de la educación</p>

	<p>Feyerabend, Paul (1996). Adiós a la razón. Madrid, Esp. Ed. Tecnos.</p> <p>“Adiós a la razón”, “Ciencia: ¿grupo de presión política o instrumento de investigación?” y “Ciencia como arte” son los tres trabajos de Pau Feyerabend que integran el presente volumen, encabezado por un prólogo a la edición castellana titulado “Conocimiento para la supervivencia”, donde queda resumido el ideal final de la filosofía del autor con las siguientes palabras: “[...] desarrollemos una nueva clase de conocimiento que sea humano, no porque todo el mundo pueda participar en su construcción y cambio, y empleemos este conocimiento para resolver los dos problemas pendientes en la actualidad, el problema de la supervivencia y el problema de la paz.</p>
	<p>LeCuyer, Annette (2002). Tectónica radical. Hondarribia, Esp. Ed. Nerea</p> <p>Tectónica radical indica una respuesta creativa centrada en las consecuencias del anonimato y la ausencia de rostro de la cultura actual, que valora la capacidad individual para inventar y construir de manera empática dentro de nuestro entorno físico y cultural. Mientras que una tendencia hacia el formalismo regresa a la arquitectura, algunos profesionales investigan los límites extremos de la manifestación tectónica. Los arquitectos de vanguardia están ampliando las fronteras de la construcción convencional con el fin de responder a las exigencias del programa y del emplazamiento.</p>
	<p>Collins, Harry and Pinch, Trevor (2006). The Golem at large: what you should know about technology. Cambridge, U.K. Ed. Cambridge University.</p> <p>In the highly successful first volume of the Golem series, <i>the Golem: What you should know about science</i>, Harry Collins and Trevor Pinch likened science to the Golem, a creature from Jewish mythology, a powerful creature which, while not evil, can be clumsy. Using the same successful format in this second volume, the authors consider the Golem of technology. In a series of case studies they demonstrate that the imperfections in technology are related to the uncertainties in science described in the first volume. Anyone of interest will want to read this latest book.</p>

	<p>Lynch, Michael and Bogen, David (1996). The spectacle of history: speech, text, and memory at the Iran-contra hearings. Londres. Ed. Duke.</p> <p>How is history produced? How do individuals write –or rewrite- their parts while engaged in the production of history? Michael Lynch and David BOgen take the example of the Iran-contra hearings to explore these questions. These hearings, held in 1987 by the Joint House-Senate Select Committee on Secret Military Assistance to Iran and the Nicaragua Opposition, provided the nation with a media spectacle and a rare chance to see a struggle over the writing of history. There was Oliver North, prime suspect and designated scapegoat, turning into a hero of the American Right before the very eyes of the nation.</p>
	<p>Gracia, Francisco De (2001). Construir en lo construido: la arquitectura como modificación. Hondarribia. Ed. Nerea.</p> <p>Este libro propone una reconciliación entre ciudad histórica y arquitectura contemporánea, con un recorrido crítico por algunos de los aspectos más destacables de la cultura arquitectónica del siglo XX. El autor examina primero la confrontación entre ciudad moderna y ciudad tradicional; recoge luego la noción de tipos edificatorio como instrumento esencial para facilitar la continuidad histórica en la construcción de la ciudad; y por último, propone una sistematización analítica a partir de intervenciones concretas. Se definen así tres marcos operativos: niveles de intervención, patrones de actuación y actitudes frente al contexto.</p>
	<p>Jackson, Jay M. (1988). Social Psychology, past and present: an integrative orientation. Neu Jersey, U.S.A. Ed. Lawrence Erlbaum Associates.</p> <p>You probably have heard the cliché that someone who is ignorant of history is doomed to repeat the mistakes of the past. Like most aphorisms, it is either unclear or false. Who can say with any assurance that a scientific endeavor is mistaken? Scientists probably learn more from their mistakes than they do from their successes. Scientific ideas go through cycles, from initial excitement and adulation to eventual apathy, skepticism, or rejection, and sometimes then to resurrection and renovation.</p>

	<p>Ries, Julien (2007). El hombre y el sentido del misterio: y las religiones de África y Australia. San Sebastián, Esp. Ed. Nerea.</p> <p>Descubrir, conocer y comprender las grandes “Religiones del mundo”: una colección de doce libros ricos en historia antigua, información actual, ilustraciones, fotografías y glosarios que, partiendo de la explicación del hecho religioso, desgranar las principales religiones del panorama espiritual de hoy. Doce apasionantes viajes para saber cómo, dónde y cuándo nacen las grandes religiones de nuestro tiempo, conocer los cultos , los usos y costumbre, su evolución y las relaciones entre las distintas confesiones.</p>
	<p>Mackenzie, Donal & Wajcman, Judy (2006 reimp.). The social shaping of technology. New York, USA. Ed. Open University.</p> <p>Technological change is often seen as something that follows its own logic –something we may welcome, or about which we may protest, but which we are unable to alter fundamentally. This reader challenges than assumption and its distinguished contributors demonstrate that technology is affected at a fundamental level by the social context in which it develops. General arguments are introduced about the relation of technology to society and different types of technology are examines: the technology of production; domestic and reproductive technology; and military technology.</p>
	<p>Trabulse, Elías (1995). Arte y ciencia en la historia de México. México, DF. Ed. Fomento Cultural Banamex.</p> <p>Elías Trabulse ha aportado inmensos caudales de información y reflexión al conocimiento de nuestro pasado científico, mediante obras que son clásicos ya de esta historiografía. Ahora sorprende gratamente con este volumen en el que pone a la bibliografía mexicana sobre las relaciones entre la ciencia y el arte a la vanguardia de lo que en el último decenio se ha hecho en el resto del planeta. Haciendo uso de su extraordinaria erudición y de una sensibilidad particularmente refinada, este libro lo llevará a recorrer la historia de una especialidad que vincula el arte y la ciencia, cuyo desarrollo hizo posible a la ciencia avanzar a través de un lenguaje gráfico claro, unívoco y exacto que en México tuvo representantes.</p>

	<p>Collins, Harry & Pinch, Trevor (2009). The Golem: what you should know about science. Cambridge, UK. Ed. Cambridge University.</p>
	<p>Casamayor, Gregorio (coord.) (2007). Cómo dar respuesta a los conflictos: la disciplina en la enseñanza secundaria. Barcelona, Esp. Ed. Graó.</p>
	<p>Feist, Gregory J. (2006). The psychology of science and the origins of the scientific mind. USA, Ed. Yale University.</p>
	<p>This book is the first to integrate and describe in detail the psychology of science, a rich promising new discipline. The author examines scientific genius from a psychological perspective, arguing that the psychology of science is a distinct and essential field without which we cannot fully understand human thought. "Should be of interest to every psychologist and a very wide audience of educated laypersons." –William James Book Award Prize Committee.</p>

	<p>Collins, Harry (2004). Gravity's Shadow: the search for gravitational waves. Chicago, USA. University of Chicago.</p> <p>According to the theory of relativity, we are constantly bathed in gravitational radiation. When stars explode or collide, a portion of their mass becomes energy that disturbs the very fabric of the space-time continuum like ripples in a pond. But proving the existence of these waves has been difficult; the cosmic shudders are so weak that only the most sensitive instruments can be expected to observe them directly. Fifteen times during the last thirty years scientists have claimed to have detected gravitational waves, but so far none of those claims has survived the scrutiny of the scientific community.</p>
	<p>Jackson, Gabriel (2009). Civilización y Barbarie en la Europa del siglo XX. Barcelona. Ed. Crítica.</p> <p>Cualquier persona sensible que reflexione sobre la Europa del siglo XX, se verá inmediatamente perturbada por una pregunta inquietante: ¿por qué en el siglo pasado los europeos fuimos capaces de conseguir las mayores metas científicas y artísticas, y, al mismo tiempo, desencadenar la más execrable barbarie sobre nuestros semejantes?. En este libro que recorre todo el siglo XX "corto", desde la primera guerra mundial hasta el hundimiento del fallido imperio soviético, al gran historiador Gabriel Jackson le interesa menos la historia económica, diplomática y militar que el impacto de las ideologías, las artes y las ciencias en el acervo universal.</p>
	<p>Sullivan, Edward J. (ed.) (1996). Arte Latinoamericano del siglo XX. Madrid, Esp. Ed. Nerea.</p> <p>La extraordinaria vitalidad del arte del siglo XX en América Latina y el interés cada vez mayor que despierta en el público ha quedado de manifiesto en numerosas exposiciones y publicaciones recientes. Sin embargo, este libro, escrito por un selecto grupo de especialistas –cada uno de los cuales se ocupa de la escena artística de su propio país-, es el primer estudio de conjunto que se publica sobre el tema, y también el primero en presentarlo desde un punto de vista verdaderamente latinoamericano. El tratamiento exhaustivo y renovador de la materia será de utilidad tanto para estudiantes e investigadores como para un público más amplio interesado en las artes plásticas en general.</p>

